

Bibliography

Özlem Eren

English

[Callmer, Johan. "The Archaeology of Kiev to the End of Earliest Urban Phase." Harvard. Ukrainian Studies 11 \(Dec 1987\): 323-364.](#)

[Cross, Samuel H., H. V. Morgilevski, and K. J. Conant. "The Earliest Mediaeval Churches of Kiev." *Speculum* 11, no. 4 \(1936\): 477-99.](#)

[Mezentsev, Volodymyr I. "The Masonry Churches of Medieval Chernihiv." Harvard Ukrainian Studies 11, no. 3/4 \(1987\): 365-83.](#)

Russian

[Karger, Mikhail K. "Princely burial of the XI century. in the Church of the Tithes. Brief reports on reports and field research of the Institute of the History of Material Culture" / Каргер М.К. «Княжеское погребение XI в. в Десятинной церкви» Краткие сообщения о докладах и полевых исследованиях института истории материальной культуры \(КСИИМК\), Выпуск 4. Москва-Ленинграда, 1940, 12-20.](#)

Karger Mikhail K. *Ancient Kiev - Notes on the material culture of the ancient Russian city (Vol 1 and 2)* / Каргер М.К. *Древний Киев - Очерки по истории материальной культуры древнерусского города.* (Том 1, 2), Издательство Академии Наук СССР, Москва-Ленинграда, 1958.

[Volume 1](#) and [Volume 2](#)

[Yolshin, Denis D. and Hleb Yuriyovych Ivakin. "Church of the Nativity of the Virgin of Tithes by Metropolitan Peter Mohyla: History, archeology, visual sources" / Ёлшин, Денис Дмитриевич, Гліб Юрійович Івакін. "Церковь Рождества Богородицы Десятинная митрополита Петра Могилы: история, археология, изобразительные источники", *Ruthenica*. IX. Киев, 2010, 74-109.](#)

[Yolshin, Denis D. "Kievan bricks in 10th-13th centuries: a typological study" / Ёлшин, Денис Дмитриевич. "Киевская плинфа X-XIII вв.: опыт типологии» в: Толочко, О. П. \(відп. ред.\). Культурний шар. Статті на пошану Гліба Юрійовича Івакіна/ in the book *Tolochko, Oleksiy P., Editor, Cultural layer. Articles in honor of Hleb Yuriyovych Ivakin.* Київ: Лаурис, 2017, 98-128.](#)

Alina Kondratiuk

Biletskyi, Platon. *Ukrainske mystetstvo druhoi polovyny XVII - pochatku XVIII stolit.* Kyiv: "Mystetstvo," 1981.

Davidov, Dinko. Krušedol. Beograd: "Jugoslavija," 1964.

Zholtovskyi, Pavlo. *Maliunky Kyievo-Lavrskoi ikonopysnoi maisterni.* Kyiv: "Naukova dumka," 1982.

Zholtovskyi, Pavlo. *Khudozhnie zhyttia na Ukraini v XIV – XVIII st.* Kyiv: "Naukova dumka," 1983.

Zholtovskyi, Pavlo. *Monumentalnyi zhyvopys na Ukraini XVII–XVIII st.* Kyiv: "Naukova dumka," 1988.

Istomin, Mihail. "Opisanie ikonopisi Kievo-Pecherskoj lavry," otd. 3 (prilozhenie), *CHteniya v Istoricheskom obshchestve Nestora Letopisca* 12 (1898): 34-89.

Kondratiuk, Alina. "Monumentalni zhyvopys Troitskoi nadbramnoi tserkvy Kyievo-Pecherskoi lavry. Semantyka. Stylistyka," *Lavrskiy almanakh* 13 (Kyiv, 2004): 1 – 160.

Miliaieva, Liudmyla. "Rosiisko-ukrainsko-serbski zviazky 14–18 st." *Obrazotvorche mystetstvo* 4 (1976): 28-30.

Milyaeva, Lyudmila. "Ikonografiya i krasnorechie ukrainskogo barokko (rospisi Nadvratnoj cerkvi Kievo-Pecherskoj Lavry)" In *Vostochnohristianskij hram. Liturgiya i iskusstvo*, red.-sost. Aleksej Lidov, 308-316. Sankt-Peterburg: Izd-vo "Dmitrij Bulanin," 1994.

Mihajlovič Radovan. "Uticaj zapadnoevropske ikonografije na kompozicije 'Udovichina leptira' i 'Izgnan'e trgovaca iz hrama,' rađenoj u srpskom slikarstvu XVIII veka." *Zbornik za likovne umetnosti Matice srpske* 2 (Novi Sad, 1966): 291-303.

Monumentalni zhyvopys Troitskoi nadbramnoi tserkvy Kyievo-Pecherskoi lavry: Kataloh, avt.-upor. Alina Kondratiuk. Kyiv: NKPIKZ, Vydavnytstvo "KVITs", 2005.

Pashchenko, Yevhenii. "Pro pokhodzhennia stinopysiv monastyria Krushedol u Serbii" In *Ukrainske mystetstvo u mizhnarodnykh zviazkakh*: Zb. nauk. pr., za red. Vasylia Afansieva, 66-106. Kyiv: "Naukova dumka," 1983.

Petrov, Nikolaj. "Ob uprazdnennoj stenopisi velikoj cerkvi Kievo-Pecherskoj Lavry." *Trudy Kievskoj duhovnoj akademii* 4 (1900): 579-610.

Petrov, Nikolaj "YUzhno-russkie ikony." *Iskusstvo v YUzhnoj Rossii. ZHivopis', grafika, hudozhestvennaya pechat'* 11-12 (1913): 459-505.

Umantsev Fedir. *Troitska nadbramna tserkva* Kyiv: "Mystetstvo," 1970.