

Dr. Mariana Levytska

**'The "Holy Rus" concept' and Religious Art with Political Connotations
(Pochayiv Monastery in the 19th century)**

BIBLIOGRAPHY

Berezhnaya, L. (2013) 'Kloster Pocajiv'. *Religiöse Errinnerungsorte in Ostmitteleuropa. Konstitution und Konkurrenz im nationen- und epochenübergreifenden Zugriff*, Hrsg.von Bahlcke, Joachim /Rohdewald, Stefan/Wunsch Tomas, Berlin: DE GRUYTER Verlag, p.37-51.

Freedberg, D. (1989) *The Power of Images: Studies in the History and Theory of Response*. Chicago: University of Chicago Press.

Harries, K. (1983) *The Bavarian Rococo Church. Between Faith and Aestheticism*, Yale University Press, New Haven and London.

Himka, J.P. (1984) The Greek Catholic Church and Nation Building in Galicia- 1772-1918, *Harvard Ukrainian Studies*. Cambridge (Mass.), vol.8, p. 426-452.

Himka, J. P. (1999) *Religion and Nationality in Western Ukraine. The Greek Catholic Church and the Ruthenian National Movement in Galicia 1867-1900*, Mc Gill-Queen's University Press, Montreal – Kingston – London –Ithaka.

Hobsbawm, E. J., Ranger,T. ed. (2005) *Invention of Tradition*. (Translated into Ukrainian), Kyiv: Nika-Center.

Holly, M.A. (1996) *Past Looking. Historical Imagination and the Rethoric of the Image*. Cornell University Press.

Keenan, E. L., Tolochko, O. (2003) «*Rosijski istorychni mify*» [Russian historical myths] (In Ukrainian), Kyiv Translated from: Edward L. Keenan, 'On Certain Mythical Beliefs and Russian Behaviors' In: S.Frederick Starr (ed.), *The Legacy of History in Russia and the New States of Eurasia*. Armork, New York and London, England, 1994. URL: <http://litopys.org.ua/keenan/keen03.htm>

Krasny, P. (1996) Cultural and National Identity in 18th century Lviv: Three Nations – Three Religions – One Art. *Art and National Identity in Poland and England. Papers of the History of Art Conference* (Ed. by A.Kwilecka and F. Ames-Lewis), London, 1996. S. 41–50.

Laats, A. (2009) 'The concept of the Third Rome and its Political Implications', KVÜÖA, *toimetised* 12, p. 98 –113.

Lang, W. K. (2003) *Das heilige Russland: Geschichte, Folklore, Religion in der russischen Malerei des 19. Jahrhunderts*, Berlin: Dietrich Reimer Verlag.

Levytska, M. (2021) "Religious Art under the auspices of the Basilian Order in the 18th century" *Історія релігій в Україні: науковий щорічник* [History of Religion in

Ukraine: scientific yearbook], Львів: Львівський музей історії релігії, Вип. 31, с.235-247 [in English]; DOI 10.33294/2523-4234-2021-31-1-235-247.

Levytska, M. (2020) Besonderheiten der Marienikonographie in der Maria-Entschlafungskirche des Klosters von Pocajiv, Ostkirchliche Studien 69, Heft 2, Seite 282-304 [in German].

Osadczy, W. (2007) *Swieta Rus. Rozwoj i oddzialywanie idei prawoslawia w Galicji* ['Holy Rus'. Development and impact of the Orthodox idea in Galicia. In Polish] Lublin: UMCS.

Plokhiy, S. (2015) 'The Missing Sceleton: Understading the Identities of Kuivan Rus' Religion, State, Society and Identity in Transition Ukraine. Rob van der Laarse et al. eds. Wolf Productions, p.19 – 32.

Radwan, M. (2003) *Kościół greckokatolicki w zaborze rosyjskim około 1803 roku.* Lublin: Instytut Europy Środkowo-Wschodniej.

Said, E. W. (2009) *Culture and Imperialism.* (Translated into Ukrainian), Kyiv: Krytyka.

Sciacca, F. (2016) The Icon of the Pochayiv Mother of God: A sacred Relic between East and West, Hamilton College, Clinton, New York.

URL: [https://www.museumofrussianicons.org/wp-content/uploads/2016/09/Sept 2016 Sciacca Franklin The Icon of the Pochayiv Mother of God.pdf](https://www.museumofrussianicons.org/wp-content/uploads/2016/09/Sept%202016%20Sciacca%20Franklin%20The%20Icon%20of%20the%20Pochayiv%20Mother%20of%20God.pdf)

Skinner, B. (2005) «Borderlands of Faith: Reconsidering the Origins of a Ukrainian Tragedy». *Slavic Review*, Vol. 64, No. 1 (Spring), 88-116.

Skinner, B. (2009) *The Western front of the Eastern Church: Uniate and Orthodox Conflict in 18th century Poland, Ukraine, Belarus, and Russia.* Nothern Illinois University Press.

Thompson, E. M. (2008) *Imperial Knowledge: Russian Literature and Colonialism.* (Translated into Ukrainian), Kyiv. URL: <http://litopys.org.ua/thompson/tom02.htm>

Tschizewskij, D., Wytrzens, G. (1959). 'Das heilige Rußland. Russische Geistesgeschichte 10—17 Jahrhundert', Hamburg.

Lang, W. K. (2003) *Das heilige Russland: Geschichte, Folklore, Religion in der russischen Malerei des 19. Jahrhunderts*', Reimer.

Wolff, L. (2002-2003) The Uniate Church and the Partitions of Poland: Religious Survival in an Age of Enlightened Absolutism. *Harvard Ukrainian Studies*, 26 (2002–2003), № 1–4, p.153–244.

Безансон, А. (2017) *Свята Русь* (Translation into Ukrainian: Alain Besancon. Saint Russie, Editions de Fallois, Paris, 2012), Київ: Вид-во "Кліо".

Вакульницька, Л. [Vakulnytska, L.] (2014). *Українська ікона: чим відрізняється від російської. Історія розквіту і зникнення* [Ukrainian icon unlike Russian: History of the Development and Disappearance]

URL:

<http://texty.org.ua/pg/article/editorial/read/47408/Ukrajinska ikona chym vidriznajetsa vid rosijskoji>

Два документа по делу передачи Почаевской Лавры из ведения униатов в ведомство православное [Two documents about the transfer of the Pochayev Lavra from Uniates to the Orthodox Church], *Кіевская Старина, 1882* [Kievskaya starina 1882], p. 486-502.

Ісаєвич, Я. [Isayevych, Y.] (2011) “Книговидання і друкарство в Почаєві: ініціатори та виконавці” [Publishing and typography in Pochayiv: Initiators and Executors]. *Друкарня Почаївського Успенського монастиря та її стародруки* [Typography of Pochayiv monastery and its printed books], Київ: Нац. Б-ка України ім. В.Вернадського [Kyiv, National Library of Ukraine], p. 7 – 22;

Левицька, М. [Levytska, M.] (2020) „Mons miraculis celebratus... Цикл Луки Долинського в Успенському соборі Почаївської лаври і традиції барокового паломництва” [Mons miraculis celebratus... Luka Dolynskyy's cycle in the Assumption Cathedral of Pochayiv Lavra and Baroque Pilgrimage Traditions]. *Sztuka cerkiewna Rzeczypospolitej i krajow sąsiednich. Series Byzantina, Miscelanea*. Ostrava, vol. II, p. 90–111.

Левицька, М. [Levytska, M.] (2018) “Концепт “Святая Русь” і сакралізація імперської влади засобами церковного мистецтва в реаліях XIX століття. (На прикладі Почаївської Лаври)” [The Holy Rus' Concept and Sacralisation of the Imperial Power by Means of Church Art in the Realities of the 19th century. (On the example of Pochayiv Lavra)]. *Народознавчі зошити* [The Ethnology notebooks], Львів, №1 (139), c.179-189.

Лепахин, В. [Lepakhin, V.] Иконический образ святости: пространственные, временные, религиозные и историософские категории «Святой Руси» [The Iconical Image of the Sanctity: Spatial, Temporal, Religious and Historiosophic Categories of the Holy Rus'] URL: www.pravoslavie.ru/jurnal/330.htm

Лось, В. [Los', V.] (2002) «Опір уніатської традиції державно-силовим методам впровадження православ'я в першій третині XIX ст. (на прикладі Волинської губернії)» [The Resistance of the Uniate Tradition to the State-Power Methods of Introducing Orthodoxy in the first third of the 19th century. (On the Example of the Volyn Province, in Ukrainian)], *Дрогобицький краєзнавчий збірник*, вип. VI, Дрогобич: Вимір, с. 316-326.

Ричков, П.А., Луц, В.Д. [Rychkov P.A., Luts V.D.] (2004) *Почаївська Свято-Успенська Лавра* [Pochayiv Assumption Lavra], Київ [Kyiv].

Сеник, С. [Senyk, S.] (1990) *Латинізація в Українській католицькій церкві* [Latinisation in Ukrainian Catholic Church, in Ukrainian], Львів: Свічадо.

Скочиляс, І. [Skochylyas, I.] (2004) *Генеральні візитації Київської унійної митрополії XVII-XVIII ст.: Львівсько -*

Галицька Кам'янецька єпархія. Т.2 Протоколи генеральних візитацій [General Inspections of the Kyiv Union Metropolitanate of the 17th-18th centuries: Lviv-Halych Kamyanets Eparchy. Vol.2 Protocols of General Inspections, in Ukrainian], Львів: Вид-во УКУ.

Смолій, В.А. [Smoliy, V.A.] (1997) *Деякі питання соціальної та конфесійної політики Росії на Правобережній Україні в кінці XVIII ст.* [Some Issues of the Russian Social and Confessional Politics in the West-Bank Ukraine in the Late 18th Century] Кам'янець-Подільський, [Kamyanets-Podilskyy].

Соколов, Н. М. [Sokolov, N.M.] (1903) Святые Земли Русской: К двухсотлетней годовщине со дня кончины св. Митрофана Воронежского [The Saints of the Russian Land . To 200 years of the death of the Saint Mytrofan of Voronezh], Санкт-Петербург [Saint Petersbourg].

Тарнавский, А. [Tarnavskiy, A.] (1883) По поводу 50-летнего юбилея Почаевской Лавры [About 50th anniversary of the Pochayev Lavra], *Кієвська Старина*, №12 [Kievskaya starina, N12], p.681-692.

Оляніна, С. [Olyanina, S.] (2019) *Український іконостас. Символічна структура та іконологія* [Ukrainian Iconostasis. Symbolic Structure and Iconology, in Ukrainian], Київ: АртЕк.

Теодорович, Т. П. [Teodorovych, T.P.] (1930) *Почаевская Успенская Лавра и её святыни* [Pochayev Assumption Lavra and its sacred relics] (Ист. очерк), Варшава: Синодальная типография.

Хойнацкий, А.Ф. [Khoynackyy, A.F.] (1897) *Почаевская Успенская Лавра. Историческое описание* [Pochayev Assumption Lavra. Historical description, Почаев.

Шпорлюк, Р. [Shporliuk, R.] (2016) *Формування модерних націй: Україна - Росія – Польща* [Formation of modern nations: Ukraine – Russia- Poland] (Пер. з англ. Г. Касьянова, М. Климчука, М. Рябчука, Я. Стріхи, Д. Матіаш та Х. Чушак). Київ: Дух і літера.

Яковенко, Н. [Yakovenko, N.] (2011-2014) “Битва за душі”: Конкуренція Богородичних чуд між уніятами та православними у XVII ст. (від Теодозія Боровика до Йоанікія Галятовського)» [“Battle for the Soul”: The competition of the Miracles of the Virgin between the Uniates and the Orthodox in the 17th century (from Theodosius Borovik to Ioaniki Galyatovsky)], *Harward Ukrainian Studies*, part 32-33, p.807-825.